



AUTOKLUB
ČESKÉ REPUBLIKY



FEIGLGALLERY

Nadechněte se vůně benzínu z obrazů Pavla Holého

Atmosféra klubového domu Autoklubu České republiky se v říjnu ponese nejen ve znamení vůně benzínu, ale i vůně olejových barev. FEIGLGALLERY exkluzivně představí [hyper]realistické obrazy unikátních automobilů z umělecké tvorby akademického malíře Pavla Holého. Na výstavě s názvem *NO PHOTOS – Classic cars klasickou malbou* si tak na své přijdou milovníci aut, ale i umění.

Akademický malíř Pavel Holý (1968) je absolventem Akademie výtvarných umění v Praze v Ateliéru klasických malířských technik profesora Zdeňka Berana. Svou vášeň pro automobily sdílí ve svých hyperrealistických obrazech. Jeho portréty starých veteránů i moderních luxusních vozů jsou dechberoucí. Odhaluje půvab každého detailu. Převádí lak a chrom do precizní olejomalby na plátno nebo na desku technikou, kterou používali staří mistři v 17. - 19. století.

Výstava bude probíhat v přízemním salonu Grand Prix. „Nápad ji uspořádat vznikl, když jsem tady na konci června se synem obdivoval expozici formule 1 Red Bull a historického monopostu Tatra. Nádherné prostory, je skvělé, jak Autoklub otvírá své sídlo návštěvníkům,“ předesílá Pavel Feigl, majitel FEIGLGALLERY. „Do našich plánů kulturních aktivit zasáhla pandemie, poslední velkou výstavu jsme tak pořádali vloni v lednu. Snad bude epidemická situace příznivá a obnovíme činnost i na tomto poli. Umění k Autoklubu tradičně patří, což připomíná plastika Před startem v prvním patře klubového domu. Zahájení výstavy obrazů Pavla Holého je první vlaštkou, na kterou hned první říjnovou neděli navazuje Den architektury, do kterého se Autoklub po loňské úspěšné premiéře na žádost organizátorů festivalu opět zapojuje,“ uvádí Jan Štoviček, prezident Autoklubu ČR.

Pavel Holý automobily maluje již od dětství, svědčí o tom i neustálé poznámky v žákovské knížce, nakonec návštěvníci výstavy je uvidí zakomponované do jedné z expozic. „Na automobily pohlížím nejenom jako na technické stroje, ale hlavně jako na umělecké artefakty, které se svojí krásou a dokonalostí tvarů přímo dotýkají hranic moderního umění,“ vyznává se Pavel Holý. Během jeho studií na Akademii výtvarných umění byla témata automobilů považována za spíše nedůstojná. Velkou podporou mu byl prof. Zdeněk Beran a tehdejší rektor AVU prof. Milan Knížák. Inspirovala ho tvorba Theodora Pištěka, kterému patří dík za to, že přenesl automobil z papíru na velká plátna a povznesl ho ze zadních stránek časopisů na stěny výstavních síní. Dnes jsou obrazy Pavla Holého zastoupeny ve veřejných i soukromých sbírkách. Jeho dílo je také ve sbírce Národní galerie v Praze.

Obrazy Pavla Holého často přivádí diváka k úžasu, který nejednou spontánně vyřkne: „TVL, to je obraz anebo fotka?! Jak tohle může někdo namalovat?!“ „To je nejlepším důkazem, že se Pavlu Holému podařilo ve svých obrazech zachytit krásu ikonických vozidel lépe, než by to dokázal fotoaparát. Díky brilantnímu malířskému provedení a trpělivosti, s kterou dokáže reprodukovat i ty nejmenší detaily a každý odraz světla, vytváří mistrovská díla, která vypadají realističtěji než jejich fotografické reference,“ doplňuje Pavel Feigl.

Instalaci obrazů ztraktivní další exponáty. Svoji roli budou hrát modely autíček z dětských let, které jsou námětem obrazů autora, ale hlavním skvostem bude závodní vůz Bugatti T37 z roku 1926, který laskavě propůjčila paní Marketa Profeldová, ředitelka závodu Zbraslav–Jíloviště. Přijďte se nadechnout vůně benzínu z obrazů Pavla Holého! Výstava je přístupná veřejnosti zdarma každý všední den od 1. do 31. října 2021 v čase 9.00-18.00 hodin.

FEIGLGALLERY k výstavě také připravila limitovanou edici speciálních luxusních aluminiových tisků obrazů Pavla Holého a děti se můžou zapojit do výtvarné soutěže autorských omalovánek.

FEIGLGALLERY & Autoklub České republiky

Akad. malíř PAVEL HOLÝ | *NO PHOTOS – Classic cars klasickou malbou*

Klubový dům Autoklubu ČR, Opletalova 29, Praha 1 | salonek Grand Prix | 1.-30. 10. 2021 | všední den 9-18

FEIGLGALLERY

Majitel marketingové a komunikační agentury AlphamediA, sběratel starých aut značky Jaguar a milovník umění Ing. Pavel Feigl založil v roce 2008 soukromou sbírku současného českého realistického a figurativního umění FEIGLGALLERY, která zahrnuje a představuje díla vysoké umělecké hodnoty absolventů Akademie výtvarného umění z již zaniklého Ateliéru prof. Zdeňka Berana. Za dobu své existence se FEIGLGALLERY zařadila mezi přední soukromé art sbírky obsahující fascinující díla ikon současné české hyperrealistické tvorby včetně obrazů prof. Zdeňka Berana, Pavla Holého, Jana Uldrycha, Karla Balcara, Jana Mikulky, Zdeňka Trse, Alžběty Josefy, Jana Gemrota a dalších. Více na www.feiglgallery.com

Autoklub České republiky

Zájmy motoristů hájí s tradicí od roku 1904, kdy byly založeny Český klub motocyklistů a Český klub automobilistů. Obě od počátku spolupracující organizace se po pěti letech spojily a v roce 1922 byl pak změněn název na Autoklub republiky Československé. Reprezentoval motorismus uvnitř státu i na poli mezinárodním. Jeho patronem byl první prezident T. G. Masaryk, znak Autoklubu zdobil chladič auta, kterým cestoval.

Dnes je Autoklub ČR nositelem národní autority pro motorsport a zastupuje Českou republiku také v zahraničí. Realizuje projekty pro širokou motoristickou veřejnost, zaměřuje se i na děti a mládež. Autoklub ČR jako dlouhodobě tradiční a pevná součást české občanské společnosti rozvíjí řadu společenských aktivit.

FEIGLGALLERY

Tel.: +420 605 20 60 20 | pavel.feigl@feiglgallery.com

Kontakt pro média:

Tel.: +420 777 13 35 14 | art@feiglgallery.com

www.feiglgallery.com | www.pavelholy.eu

AUTOKLUB ČR

Bohumil Pácl

Autoklub České republiky

Marketing, media a PR manager

Tel. +420 603 238 574

E-mail: pacl@autoklub.cz